

Concorso Nazionale Architettura & Colore

maggio 2008 – ottobre 2008

Capo I

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. Ente Banditore

Il Concorso **Architettura e Colore** è indetto da Covema Vernici S.p.a., azienda storica produttrice di pitture murali. Con la recente collezione **Coloretrend 2007-2008**, Covema ha selezionato una serie di accordi cromatici attraverso sistemi standard di misurazione, con l'obiettivo di accogliere, orientare ed anticipare la domanda del pubblico e, insieme, favorire un uso armonico di colori specialmente destinati a soluzioni abitative, show room, uffici, alberghi, piscine, scuole, ospedali.

2. Ente Promotore

Il concorso è promosso e organizzato dall'Istituto del Colore a.p.s. e dalla rivista COLORE.

3. Oggetto del concorso

Il concorso intende sottolineare l'importanza che l'uso del colore ha nel progetto architettonico quale strumento atto a commentare lo spazio nelle sue articolazioni, sottolinearne o modificarne il significato, rinforzare le gerarchie degli ambienti, svelare le relazioni ambiente/oggetto e fra oggetti, modulare infine gli effetti dell'illuminazione.

Il concorso, da svolgersi in forma anonima, è aperto a progetti di interni (abitazioni, show room, uffici, alberghi, piscine, scuole, ospedali) realizzati a partire dal 1 gennaio 2006 che hanno posto particolare attenzione al colore e ai rapporti cromatici al fine di incrementarne le qualità ambientali e valorizzare un sistema di coerenze interne che può essere favorito dalla sintonia tra colori generali dell'ambiente, colori di singoli elementi architettonici e colori degli elementi d'arredo.

4. Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto ad architetti e designer professionisti, oltre che a studenti iscritti a corsi afferenti le facoltà di Architettura o le scuole di design.

Ogni partecipante potrà inviare non più di due progetti realizzati a partire dal 1 gennaio 2006.

È ammessa la partecipazione di gruppi di progettisti ma, al momento dell'iscrizione, dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente con la Segreteria Organizzativa. La partecipazione

è vietata ai membri della giuria, ai loro familiari, ai dipendenti, consulenti e consociati dell'ente Banditore e dall'ente Promotore e Organizzatore

5. Richieste di chiarimenti

Le richieste di chiarimenti devono essere scritte e inviate alla Segreteria Organizzativa concorso@istitutocolore.it entro il 31 luglio 2008. Le risposte saranno pubblicate sul sito www.istitutocolore.it quindi portate a conoscenza di tutti i partecipanti.

6. Responsabile del procedimento e Segreteria Organizzativa

Responsabile del procedimento per lo svolgimento del concorso è Elena Michelazzi.
Fanno parte della Segreteria Organizzativa Fulvio Maria Beretta e Elena Michelazzi.

7. Iscrizione, elaborati richiesti e loro consegna

L'iscrizione al concorso avviene mediante la compilazione dell'apposito modulo elettronico presente all'indirizzo internet www.istitutocolore.it. La Segreteria Organizzativa si riserva di effettuare verifiche circa il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione al concorso. Una nota di avvenuta ricezione dei dati trasmessi a conferma del corretto completamento delle procedure avverrà per via telematica e varrà quale riscontro dell'avvenuta iscrizione.

Per ogni progetto gli elaborati richiesti sono:

- Una relazione esplicativa in lingua italiana che illustri la commessa individuata, i criteri e le scelte di progetto: max 2 fogli A4 (Font: Arial – Carattere: corpo 11 – Colore: nero).
- 2 tavole formato A1 verticale (montate su pannelli rigidi) contenenti piante, sezioni e prospetti in scala, fotografie e la palette dei colori utilizzati con relativi codici **o il sistema di misurazione in base al quale sono state individuate le gamme cromatiche proposte.** (sarà possibile fare riferimento alla palette **Colore**trend 2007-2008).
Le tecniche di rappresentazione grafica sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti.
- Copia digitale (CD ROM o DVD) di tutto il materiale sopra elencato in alta definizione nel formato pdf più file formato tiff o jpg delle immagini in risoluzione 300 dpi.

Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuati in altra forma. Gli elaborati progettuali richiesti dovranno essere assolutamente anonimi. In nessun caso i progetti presentati dovranno essere firmati, né recare segni distintivi in ogni loro parte sia palese, sia occulta, pena l' automatica l'esclusione.

Il nome e l'indirizzo del concorrente devono essere contenuti in una busta chiusa allegata al progetto, recante un motto che sarà ripetuto sul progetto stesso come unico elemento d'identificazione.

La procedura d'iscrizione sarà attiva dalle ore 15.00 del 28 maggio fino alle ore 15.00 del 30 settembre 2008, termine ultimo per l'attivazione della procedura stessa e, quindi, per la partecipazione al concorso.

I concorrenti dovranno consegnare oppure inviare a mezzo raccomandata A/R gli elaborati richiesti secondo le modalità su-elencate entro e non oltre le ore 15 del giorno 20 ottobre 2008 al seguente indirizzo:

A & C editrice libri & periodico COLORE
Via Garegnano, 32
20156 MILANO MI

Non sono ammesse iscrizioni o consegne di elaborati effettuate in altra forma.

Nel caso di smarrimento del plico non si accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. Gli elaborati non saranno restituiti.

8. Documentazione e materiale conoscitivo

Nei siti www.covemavernici.com - www.coloretrend.com - www.istitutocolore.it e www.colorecom.it i partecipanti troveranno la documentazione inerente:

- la **palette** **Colore**trend 2007-2008 (nel caso si intendesse utilizzarla) e il sistema di misurazione in base al quale sono state individuate le gamme cromatiche proposte.

9. Pubblicazione del bando e calendario del concorso

Il bando sarà pubblicato sui siti www.istitutocolore.it - www.covemavernici.com - www.coloretrend.com - www.colorecom.it e pubblicizzato contestualmente su siti di settore o specializzati in concorsi.

Pubblicazione Bando: dal 28 maggio 2008

Chiusura dell'iscrizione al concorso: 30 settembre 2008

Consegna degli elaborati: entro le ore 15.00 del 20 ottobre 2008

Inizio dei lavori della Giuria: 27 ottobre 2008

Conclusioni dei lavori della Giuria e comunicazione dei risultati: 20 novembre 2008

Premiazione dei progetti vincitori e dei progetti segnalati: entro il 30 gennaio 2009

Capo II LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO

10. Composizione della Giuria

La Giuria è composta da cinque persone con diritto di voto:

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| - Alessio Battistella | Università degli Studi di Pavia |
| - Mario Bisson | Politecnico di Milano |
| - Cristina Boeri | Politecnico di Milano |
| - Gianni Martinetti | Amministratore Covema |
| - Jorrit Tornquist | Progettista del colore |

Le decisioni della giuria saranno prese a maggioranza. Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

La giuria delibererà entro 30 giorni dal termine di chiusura del concorso.

La Giuria redigerà un verbale sullo svolgimento complessivo del concorso indicando, in particolare, i motivi di assegnazione dei premi.

I lavori della Giuria si chiuderanno con la segnalazione e la comunicazione dei progetti ritenuti vincitori e meritevoli. Tale segnalazione avverrà entro il 20 novembre 2008.

11. Criteri di valutazione

La selezione dei partecipanti avverrà attraverso la valutazione della rispondenza della proposta progettuale ai caratteri generali e specifici del bando.

La giuria selezionerà i progetti in base ai seguenti criteri:

- coerenza della proposta progettuale con il programma del bando;
- efficacia, coerenza, innovazione della proposta cromatica.

Il giudizio formulato dalla Giuria sulla base di questi criteri, è inappellabile.

12. Esito del concorso e premi

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito

Il monte premi complessivo di Euro 6.000 sarà così ripartito tra 3 finalisti:

- 1° premio Euro 3.000,00 (tremila/00)
- 2° premio Euro 2.000,00 (duemila/00)
- 3° premio Euro 1.000,00 (mille/00)

Qualora il concorso, per mancanza di progetti idonei, si debba concludere senza graduatoria di merito e senza vincitore, la Giuria, a suo insindacabile giudizio, dividerà il monte premi e lo distribuirà tra i progetti che riterrà meritevoli di particolari riconoscimenti.

Il promotore precisa che l'intero monte premi verrà comunque distribuito e che non verrà esercitata la rivalsa per le (eventuali) ritenute previste dalla legge.

Tutti i progetti ritenuti interessanti saranno oggetto di una pubblicazione.
Tutti i partecipanti riceveranno una testimonianza dell'avvenuta partecipazione.

L'esito del concorso sarà pubblicato sui siti www.istitutocolore.com - www.covemavernici.com - www.coloretrend.com - www.colorecom.it e comunicato per iscritto a tutti i partecipanti iscritti.

A concorso ultimato e in termini adeguati saranno esposti i lavori presentati.

I premi verranno consegnati agli aventi diritto entro due mesi dalla data di annuncio dei vincitori.

13. Tutela della privacy

Ai sensi del Testo Unico sulla Privacy D.lgs. n. 196/2003, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che:

L'Istituto del Colore a.p.s. è soggetto attivo nella raccolta dei dati. I dati richiesti sono raccolti per le finalità del concorso. Le modalità di trattamento sono relative alle attestazioni indicate e ai requisiti stabiliti dalla legge, necessari per la partecipazione al concorso da parte dei soggetti aventi titolo.

14. Diritti d'autore e proprietà dei progetti

Il concorso non prevede il conferimento di incarichi professionali.

La società promotrice si riserva la libertà di utilizzare le immagini dei progetti vincitori, o comunque selezionati, in ogni sua iniziativa di comunicazione (siano mostre, articoli o presentazioni) con il solo obbligo di citare l'Autore o gli Autori, ma senza alcun riconoscimento economico agli stessi.

Ogni progetto presentato rimarrà di proprietà dell'autore che si assume la responsabilità della sua originalità.

15. Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria il Foro competente è quello di Torino.

Milano, 28 maggio 2008