

Prot. N° 2008/234
del 28/04/2008
Circolare n° 02/2008

SOMMARIO

1_DAL CONSIGLIO

2_DAL CNAPPC

3_DALLA FEDERAZIONE

4_VARIAZIONI ALBO

5_CONCORSI E BANDI

6_APPUNTAMENTI

7_CONVEGNI, MOSTRE E/O CORSI DI AGGIORNAMENTO

8_PUBBLICIZZAZIONE INCARICHI

9_NORMATIVA E LEGISLAZIONE

10_INARCASSA E PREVIDENZA

11_PARCELLE E TARIFFA

12_VARIE

13_RASSEGNA STAMPA

14_DALLE COMMISSIONI

1_DAL CONSIGLIO

Negli ultimi tempi sono cresciuti sensibilmente i contenziosi che vedono opposti nostri colleghi che vantano crediti da parte di clienti che contestano le prestazioni ed il valore delle stesse.

Nella maggioranza dei casi che ci vengono sottoposti il valore delle prestazioni posto a base del contratto o del disciplinare di incarico risulta inferiore, talvolta anche abbondantemente, al conteggio di tariffa.

Negli anni passati il ricorso alla Commissione parcelle, obbligatoria per i lavori pubblici, aveva portato una crescita dei colleghi in materia tariffaria; questo aspetto si è invertito sensibilmente portando le conoscenze ad un livello decisamente basso.

E' intendimento di questo Consiglio di proporre degli incontri capaci di infondere le basi per una corretta applicazione dei criteri tariffari. La tariffa di L. 143 per il settore privato ed il D.M. 2001 per il settore pubblico, dovranno divenire il necessario riferimento di tutti i colleghi al fine di unificare gli intenti e soprattutto infondere quei concetti di prestazione professionale e prestazione intellettuale che stanno alla base della nostra attività.

Risulta alquanto bizzarro ma soprattutto dequalificante per la nostra professione dover liquidare a colleghi, in caso di contenzioso, prestazioni che a base di tariffa sono da 4 a 6 volte superiori alla somma richiesta e contestata dal committente.

Vorremmo evitare, come più volte succede in questi casi, che il valore di riferimento offerto dalla liquidazione della parcella da parte dell'Ordine divenga, per il Giudice incaricato od ancor prima per le contropartite, una valutazione corporativa, contrastante con la somma di contratto definita a "libero mercato".

Gli incontri si terranno presso la sede dell'Ordine in Vercelli, Corso Garibaldi n° 53, nei quattro lunedì del mese di maggio: 5 – 12 – 19 – 26 dalle ore 17.30 alle ore 20.00 con il seguente programma:

- | | |
|------------|---|
| 05/05/2008 | - Aspetti generali
- Definizione degli importi, categorie, classi di lavori |
| 12/05/2008 | - D.L.. contabilità, perizie e collaudi |
| 19/05/2008 | - Urbanistica, 494 e nuovi adempimenti |
| 26/05/2008 | - Approfondimenti. Criteri generali per preventivazione e incarico
- Criteri e modalità per richiesta di liquidazione all'Ordine |

3_ FEDERAZIONE

Il 22 Aprile ad Alessandria si è tenuto il Consiglio e successivamente l'Assemblea di Federazione. Sono stati approvati con il bilancio operativo per l'anno in corso tutta una serie di manifestazioni ed eventi che integrano e supportano il congresso mondiale UIA che si terrà a Torino dal 29 giugno al 3 luglio 2008.

L'occasione è propizia per caldeggiare la partecipazione degli iscritti all'evento ad un costo decisamente conveniente: 100 Euro per i tre giorni o 40 Euro per l'accesso giornaliero.

All'interno della sede del Congresso la Federazione Interregionale del Piemonte e della Valle d'Aosta, allestirà uno stand dove ogni Ordine avrà a disposizione uno spazio; nello stesso saranno veicolati messaggi nello spirito del congresso mondiale "TRANSMITTING ARCHITECTURE" tra i quali il corto vincitore del nostro concorso al VAM Festival collegato al "VERCELLI MOVIE FESTIVAL 2008". Sono allo studio altre iniziative che potranno coinvolgere gli Enti e le associazioni con lo spirito di promuovere l'architettura e le risorse della nostra realtà territoriale.

ATLANTE DELL'ARCHITETTURA

Sempre in occasione dell'UIA 2008 Torino, la Federazione editerà un volume dal titolo ATLANTE DELL'ARCHITETTURA SOSTENIBILE che illustra le tematiche della Bio-architettura e la sempre più crescente necessità di utilizzare materiali eco-compatibili, naturali e di ricorrere alle fonti rinnovabili in termini di energia e di produzione del calore.

L'atlante verrà inviato agli iscritti e sarà il giusto spunto per promuovere alcuni incontri sul tema; durante tali incontri ognuno potrà portare le proprie esperienze così come potranno essere coinvolte le principali aziende produttrici. Poiché la tematica è vasta ed articolata, occorre che tutti coloro che hanno esperienza e conoscenze dirette comunichino la propria disponibilità ed una breve memoria con relazione degli argomenti che intendono trattare.

Informazioni sul Congresso sono disponibili sul sito www.uia2008torino.org

4_VARIAZIONI ALBO

Totale iscritti aggiornato al 24.042008 – n° 310 di cui:

306	Architetti	Sez. A/a
2	Pianificatori	Sez. A/b
1	Conservatore	Sez. A/d
1	Arch. Jun.	Sez. B/a

5_CONCORSI E BANDI

Come proposto durante l'assemblea di fine 2007 e dopo aver sensibilizzato il Presidente della Provincia e direttamente alcuni Sindaci del nostro territorio, sono emerse diverse tematiche che stanno trovando riscontro e materiale per promuovere concorsi che possano coinvolgere i nostri iscritti.

Nel prossimo mese di maggio verranno sottoposte ad Enti ed Associazioni almeno due proposte di concorso che troveranno sviluppo entro il 2° semestre del corrente anno.

Concorso Biella

L'Ordine di Biella con Provincia, Città, ATL e Fondazione funivie Oropa, in occasione dell'UIA ha indetto un concorso con il seguente tema "Lo sguardo dell'architetti su Biella". Il concorso si sviluppa su quattro diversi temi che intendono scaturire proposte da parte degli Architetti capaci di immaginare le trasformazioni ed il mutamento del territorio Biellese.

Il tema del concorso è stimolante così come sono stimolanti i premi e soprattutto la visibilità internazionale offerta dal palco dell'UIA ove gli elaborati verranno esposti.

Vdr. Sito: architettibiella@archiworld.it

7_CONVEGNI, MOSTRE E/O CORSI D'AGGIORNAMENTO

Corsi di formazione per la Valutazione Ambientale Strategica (VAS)

La Federazione Interregionale con gli Ordini Provinciali organizza corsi di formazione per VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA (VAS).

La VAS, a seguito dell'entrata in vigore del Decreto legislativo 152/2006 (così come modificato dal decreto legislativo 4/2008) avvia una nuova modalità operativa (con riflessi disciplinari e amministrativi) per la redazione, l'approvazione e la conseguente gestione dei diversi strumenti di pianificazione del territorio (regionali, provinciali e comunali).

Il corso – indirizzato in prima istanza ai professionisti impegnati nel campo urbanistico – intende affrontare sotto i diversi aspetti (disciplinari, istituzionali, tecnici e procedurali) la Valutazione Ambientale Strategica, con particolare riguardo alla situazione piemontese, nell'attuale fase normativa e nella prospettiva della riforma in atto.

Ricordiamo che la VAS è obbligatoria per ogni strumento urbanistico a partire dal semplice P.E.C. o P.d.R.

PROGRAMMA DEL CORSO

che si terrà presso la sede dell'Ordine **Venerdì 11 luglio 2008**, con la seguente scaletta:

14,00	accoglienza e registrazione
14,30	presentazione del corso
14,45	introduzione disciplinare (Fabio Minacci)
16,00	la VAS nelle diverse pratiche di pianificazione (Mauro Giudice)
16,45	gli aspetti disciplinari e procedurali (Giovanni Paludi)
18,00	domande di approfondimento

18,15 questionario di acquisizione conoscenza (1)
 18,30 conclusione corso

(1) Si ritiene opportuno svolgere una prova (richiesta per ottenere l'effettiva validità del corso), con un test a risposte multiple, al superamento del quale verrà rilasciata attestazione di partecipazione al corso.

Il costo del corso è previsto in Euro 80,00 (ottanta).

Al fine di programmare la sala ed il corretto svolgimento del corso occorre **tassativamente entro il 10 maggio p.v.**, che venga confermata l'adesione da parte degli iscritti presso l'Ordine di Vercelli con fax o e-mail.

12_VARIE

ARCHITETTI IN TOUR : 17-19 marzo

E' difficile condensare in poche righe lo svolgimento del viaggio organizzato dal nostro Ordine; ancora più difficile raccontare le emozioni a fronte della opportunità, per tutti noi partecipanti, di poter conoscere direttamente, ammirare, "vivere" alcuni degli indiscussi capolavori dell'architettura moderna.

A **Ronchamp** abbiamo visto come si possa progettare con la luce, primo e fondamentale elemento dell'intera opera. Abbiamo capito come "linguaggi" espressivi non consueti possano essere immediatamente compresi ed assimilati. Abbiamo conosciuto un'opera d'arte non solo perché l'abbiamo vista, ma anche, come solo avviene nell'abito architettonico, l'abbiamo visitata ed esplorata dall'interno.

Diverso è il contesto in cui è inserito il complesso **Vitra a Weil am Rein**; non più un'opera singola sulla sommità di una collina, bensì una esposizione di meraviglie su di un prato bianco di margherite.

Dopo aver pranzato alla mensa progettata **Frank O. Gehry** (scusate se è poco), una guida ci ha accompagnato a visitare le opere progettate da **Tadao Ando, Zaha Hadid, Nicholas Grimshaw e Alvaro Siza**.

Anche in questo caso l'ammirazione e l'incanto per l'insieme, per i particolari, hanno rappresentato il comune denominatore di noi visitatori. Abbiamo avuto l'occasione unica di poter mettere a confronto diverse culture, diversi modi di trattare la materia, lo spazio, le regole costruttive. In sintesi: **un risultato assolutamente straordinario.**

Raccontando, in ordine sparso, il nostro viaggio non è possibile dimenticare il bellissimo museo, contornato da un'eccezionale giardino, progettato da **Renzo Piano** per ospitare le opere figurative classiche e moderne, della **fondazione Beyeler**.

Altrettanto speciale il **museo Tinguely** sia per i meccanismi ed i materiali che compongono le sculture (ferri vecchi, scarti della nostra epoca) sia per le soluzioni proposte da **Botta**.

In questi due casi il codice compositivo è più legato alla tradizione; le forme sono regolari, i materiali variegati, i colori esaltano la funzione, le prospettive ed i volumi sono consueti, l'armonia e l'equilibrio sono i dati salienti della progettazione.

Le stesse caratteristiche le abbiamo riscontrate, pur con diverse accezioni, negli altri edifici che abbiamo visitato: il **Kultur und Kongresszentrum di Nouvell**, ove predomina l'aspetto tecnologico; l'**albergo Astoria di Herzog & de Meuron** con gli interni minimalisti ma di grande espressività plastica in rapporto all'ingresso di vago sapore decostruttivista; i raffinatissimi interni di **the Hotel di Nouvell**; l'organicità della scala progettata da **Calatrava** per la ristrutturazione del **cabaret Tabouretti** aperto solo per noi e dove abbiamo bevuto un ottimo aperitivo.

Molto ci sarebbe ancora da aggiungere sia sulle nuove architetture che sulle città che abbiamo visitato, sulla competenza e disponibilità della signora Claudia che ci ha accompagnato durante l'intero viaggio e sul sole che splendeva in Svizzera ma non in Italia, ma, mancando lo spazio rimandiamo tutto ad un CD dove vogliamo raccogliere le più belle immagini del nostro itinerario.

Ed infine, la disponibilità, l'affiatamento, la sintonia, tra tutti i ventisette partecipanti, hanno rappresentato la felice e degna riuscita al nostro tour.

IL SEGRETARIO
 Arch. Massimo Marocchino

IL PRESIDENTE
 Arch. Vittorio Brunetti

Circolare n° 02-08, chiusa il 28 aprile 2008 alle ore 13.00

Vi ricordiamo che le ultime notizie non pervenute in tempo per la stesura della Circolare, saranno pubblicate sul sito dell'Ordine www.vc.archiworld.it

**Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Vercelli**

Il sottoscritto _____

n° iscrizione _____

conferma la propria adesione al Corso VAS che si terrà il 11.07.2008 presso la sede dell'Ordine in Vercelli, corso Garibaldi n° 53.

Attendo modalità di versamento di € 80,00 di costo del corso.

Recapiti per comunicazioni:

Telefono _____

Fax _____

Cell. _____

e-mail _____

Timbro e Firma

.....